

سوالات استخدامی هنرآموز گرافیک آموزش و پرورش

عنصر بصری که کوتاهترین فاصله بین دو نقطه را نشان می‌دهد و می‌تواند بیانگر حرکت یا جهت باشد چه نام دارد؟

الف) نقطه

ب) خط

ج) سطح

د) حجم

پاسخ صحیح: ب

مجموعه‌ای از نقاط رنگی (پیکسل) که با بزرگنمایی بیش از حد کیفیت خود را از دست می‌دهد، چه نوع تصویری است؟

الف) تصویر برداری (وکتور)

ب) تصویر شطرنجی (پیکسلی)

ج) تصویر سه‌بعدی

د) تصویر متحرک

پاسخ صحیح: ب

چه نوع تصویری بر اساس معادلات ریاضی تعریف شده و بدون افت کیفیت قابل بزرگنمایی یا کوچک‌نمایی است و برای طراحی لوگو و آیکون مناسب است؟

الف) تصویر شطرنجی (پیکسلی)

ب) تصویر برداری (وکتور)

ج) تصویر سه‌بعدی

د) تصویر متحرک

پاسخ صحیح: ب

در طراحی، نحوه توزیع وزن بصری عناصر در یک طرح برای ایجاد حس پایداری و جذابیت بصری چه نام دارد؟

الف) ریتم

ب) تعادل

ج) تضاد

د) وحدت

پاسخ صحیح: ب

ایجاد تفاوت‌های آشکار بین عناصر بصری (مانند رنگ روشن در کنار رنگ تیره، یا خط ضخیم در کنار خط نازک) برای جلب توجه و ایجاد پویایی چه نام دارد؟

الف) تعادل

ب) تضاد

ج) ریتم

د) وحدت

پاسخ صحیح: ب

رنگ‌هایی که از ترکیب آنها تمام رنگ‌های دیگر در مدل رنگی کاهشی (برای چاپ) به دست می‌آید، کدامند؟

الف) قرمز، سبز، آبی

ب) فیروزه‌ای، ارغوانی، زرد

ج) نارنجی، سبز، بنفش

د) سیاه، سفید، خاکستری

پاسخ صحیح: ب

سیستم رنگی که در نمایشگرهای رایانه و تلویزیون استفاده می‌شود و بر اساس ترکیب نورهای قرمز، سبز و آبی است چه نام دارد؟

الف) سیستم رنگی چاپ (چهاررنگ)

ب) سیستم رنگی نمایشگر (سه رنگ اصلی افزایشی نور)

ج) سیستم رنگی سیاه و سفید

د) سیستم رنگی خاکستری

پاسخ صحیح: ب

میزان سهولت خواندن متن برای مخاطب، که به انتخاب نوع قلم، اندازه، فاصله بین خطوط و کلمات بستگی دارد، چه نام دارد؟

الف) زیبایی قلم

ب) خوانایی

ج) وزن قلم

د) سبک قلم

پاسخ صحیح: ب

بخشی از طرح که خالی از عنصر بصری است و برای ایجاد فضای تنفس و هدایت چشم مخاطب اهمیت دارد چه نام دارد؟

الف) فضای مثبت

ب) فضای منفی

ج) خط زمینه

د) خط برش

پاسخ صحیح: ب

نرم‌افزاری که عمدتاً برای ویرایش، روتوش و دستکاری تصاویر شطرنجی (پیکسلی) به کار می‌رود چه نوع نرم‌افزاری است؟

الف) نرم‌افزار طراحی برداری

ب) نرم‌افزار ویرایش تصویر شطرنجی

ج) نرم‌افزار چیدمان صفحه

د) نرم‌افزار طراحی سه‌بعدی

پاسخ صحیح: ب

نرم‌افزاری که عمدتاً برای طراحی لوگو، آیکون، و تصاویر برداری که نیاز به بزرگنمایی بی‌نهایت دارند به کار می‌رود چه نوع نرم‌افزاری است؟

الف) نرم‌افزار ویرایش تصویر شطرنجی

ب) نرم‌افزار طراحی برداری

ج) نرم‌افزار چیدمان صفحه

د) نرم‌افزار طراحی سه‌بعدی

پاسخ صحیح: ب

برای انتقال یک طرح گرافیکی از رایانه به کاغذ یا مواد دیگر با استفاده از جوهر یا تونر، چه فرآیندی انجام می‌شود؟

الف) نمایش

ب) چاپ

ج) اسکن

د) ذخیره سازی

پاسخ صحیح: ب

کدام فرمت تصویری برای استفاده در صفحات وب و عکس‌ها مناسب است و حجم فایل را با فشرده‌سازی قابل قبول کاهش می‌دهد؟ (توضیح یک فرمت رایج وب)

الف) فرمتی که برای تصاویر خطی مناسب است

ب) فرمتی که برای تصاویر واقعی (عکس) با فشرده‌سازی مناسب وب به کار می‌رود

(ج) فرمتی که برای انیمیشن استفاده می‌شود

(د) فرمتی که فقط برای چاپ مناسب است

(JPG) پاسخ صحیح: ب (اشاره به

کدام فرمت تصویری برای حفظ کیفیت بالا و شفافیت (وجود بخش‌های بدون رنگ یا کانال آلفا) در وب و گرافیک مناسب است و فشرده‌سازی بدون اتلاف دارد؟ (توضیح یک فرمت رایج با شفافیت)

(الف) فرمتی که فقط برای عکس‌ها استفاده می‌شود

(ب) فرمتی که برای تصاویر با نیاز به شفافیت و کیفیت بالا مناسب است

(ج) فرمتی که حجم بسیار زیادی دارد

(د) فرمتی که فقط سیاه و سفید است

(PNG) پاسخ صحیح: ب (اشاره به

مرحله ایده پردازی و طراحی اولیه در فرآیند خلق یک اثر گرافیکی چه نام دارد و شامل جمع‌آوری اطلاعات و طرح‌های اولیه است؟

(الف) اجرا و تولید

(ب) تحقیق و طراحی اولیه (ایده پردازی)

(ج) چاپ نهایی

(د) توزیع

پاسخ صحیح: ب

ترکیب‌بندی (کمپوزیسیون) در طراحی گرافیک به چه چیزی اشاره دارد؟

(الف) صرفاً انتخاب رنگ

(ب) نحوه چیدمان عناصر بصری (مانند متن، تصویر، فضا) در صفحه برای ایجاد تعادل و وحدت

(ج) انتخاب نرم‌افزار طراحی

(د) انتخاب نوع قلم

پاسخ صحیح: ب

کدام ویژگی در انتخاب قلم برای یک متن اهمیت دارد و بر سرعت و راحتی خواندن آن تأثیر مستقیم می‌گذارد؟

(الف) فانتزی بودن قلم

(ب) خوانایی قلم

(ج) اندازه قلم

(د) رنگ قلم

پاسخ صحیح: ب

سیستم رنگی که بر اساس نور سفید و حذف بخشی از نور برای ایجاد رنگ‌ها کار می‌کند و در چاپ استفاده می‌شود چه نام دارد؟

الف) سیستم رنگی افزایشی

ب) سیستم رنگی کاهشی

ج) سیستم رنگی سیاه و سفید

د) سیستم رنگی خاکستری

پاسخ صحیح: ب

طراحی هویت بصری یک شرکت یا محصول شامل چه عناصری است؟

الف) صرفاً طراحی لوگو

ب) طراحی لوگو، انتخاب رنگ سازمانی، فونت‌ها، و الگوهای گرافیکی برای ایجاد یکپارچگی در تمام ارتباطات بصری

ج) فقط طراحی بسته‌بندی

د) صرفاً تبلیغات تلویزیونی

پاسخ صحیح: ب

آخرین سوال: کدام اصل طراحی به ایجاد توالی و نظم در چیدمان عناصر برای هدایت چشم مخاطب از یک نقطه به نقطه دیگر در طرح اشاره دارد؟

الف) تعادل

ب) ریتم یا حرکت بصری

ع) تضاد

د) وحدت

پاسخ صحیح: ب